

# TRANSVERZALNI STAVOVI, VJEŠTINE I ZNANJA U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA

Prguda Jasna, prof.  
Srednja muzička škola Sarajevo  
Maj 2016.

# Šta su transverzalni stavovi, vještine i znanja ?

- ▣ Rezultat zajedničkog rada edukatora iz različitih domena struke u okviru Pestalozzi programa obuke, u periodu 2009 – 2012.godine
- ▣ Lista od šesnaest komponenti koje predstavljaju temeljne *stavove, vještine i znanja*

## Dvostruka transverzalnost:

- ▣ Sa aspekta različitih „ulaznih tačaka“ – komponente zajedničke za sve predmete / oblasti nauke i obrazovanja
- ▣ Komponente koje se u toku nastavnog procesa razvijaju ne samo kod učenika, nego i kod nastavnika ( interakcija učenik – nastavnik )

STAVOVI - ATTITUDES

VJEŠTINE - SKILLS



ZNAJANJA - KNOWLEDGE(S)

Transversal **A**ttitudes **S**kills **K**nowledge(**s**)

**T A S K**(**s**) - **ZADACI NASTAVE**

## PESTALOZZI PAKET ZADATAKA ( TASK - s )

- ▣ Lista od šesnaest komponenti (stavovi, vještine, znanja)
- ▣ Planirane aktivnosti, materijali, oblici rada
- ▣ Tzv. „*observable actions*“ koji se odnose na postavljene zadatke, a koji će se kod učenika razviti u toku nastavnog procesa
- ▣ Evaluacija - prepoznavanje u kojoj mjeri su planirani zadaci ostvareni

## TASK – 5 U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA

### □ STAVOVI:

- ❖ Prihvatanje različitosti kao pozitivne vrijednosti za okruženje i opstanak čovječanstva (drugačije mišljenje, interpretacija, funkcija kontrasta u izgradnji muzičkog oblika)
- ❖ Posmatranje stvari iz različitih perspektiva i preispitivanje vlastitih gledišta (analiza djela)
- ❖ Korištenje saradnje kao suštinske vrijednosti za koheziju društva i poštovanje prava pojedinaca (rad u malim grupama i parovima, podjela uloga)

# TASK – S U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA

- VJEŠTINE:
- ❖ Podsticanje učenika da se bore s kompleksnim stvarima i izbjegavaju jednodimenzionalne odgovore ( različiti načini tumačenja muzičkog oblika – šta je kompozitor time htio postići? )
- ❖ Prihvatanje izazova sumnje i nesigurnosti (slušanje argumenata drugih učenika, preispitivanje vlastitog mišljenja)
- ❖ Podsticanje učenika da uče na različite načine i profitiraju iz bilo kojeg konteksta / situacije

## TASK – 5 U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA

### □ ZNANJA:

- ❖ Shvatanje da su kulture i identiteti dinamični i podložni promjenama, kao i umjetnost ( iz postojećih oblika nastaju drugi)
- ❖ Ohrabrivanje učenika da stalno preispituju vlastito znanje i prihvataju nova saznanja
- ❖ Razumijevanje koncepta koji se odnose na različitost ( kulture, identiteti,... drugačiji način razmišljanja / tumačenja nekog djela / interpretacije )



# TASK – 5 U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA



# TASK – 5 U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA

## EVALUACIJSKI LIST

A3	Volim posmatrati stvari iz različitih perspektiva i preispitivati moja vlastita gledišta			
•	činim napore da razumijem gledišta drugih ljudi. Slušam argumente drugih ljudi.	9	1	
•	Upoređujem različita gledišta (mišljenja). Posmatram i komentarišem sličnosti i razlike među njima.	10		
•	Revidiram (mijenjam) svoje gledište (mišljenje) na osnovu saslušanih argumenata.	6	4	
A4	Vjerujem da je saradnja (kooperacija) suštinska za povezivanje (koheziju) društva i za poštovanje prava pojedinaca.			
•	Kada radim u grupi, vodim računa da svako doprinese izražavanjem svoga vlastitog mišljenja.	9	1	
•	Slušam i prihvatam kritički pozitivnu povratnu informaciju s ciljem izgradnje kooperativne društvene zajednice.	10		
•	Kada imam mogućnost izbora, odabirem saradnju (kooperaciju) radije nego takmičenje	5	5	
S1	Borim se sa kompleksnim stvarima i izbjegavam jednodimenzionalne odgovore.			
•	Istražujem informacije s ciljem posmatranja kompleksnih stvari iz različitih perspektiva	8	2	
•	Izražavam poštovanje za različita mišljenja	7	3	
•	Istražujem raznolikost (raznovrsnost) mogućih rješenja za neki problem.	9	1	
K3	Razumijem neke koncepte koji se odnose na različitost			
•	Koristim koncepte koji se odnose na različitost aktivno i adekvatno u razgovorima.	10		
•	Istražujem koncepte razumijevanja drugih ljudi.	8	2	
•	Dajem razloge za moje razumijevanje koncepta koji se odnose na različitost	8	2	

## TASK – 5 U NASTAVI MUZIČKIH OBLIKA

- ▣ Za uspješno ostvarenje postavljenih zadataka, odnosno dobre rezultate učenja, veoma je važno:
  - ❖ Naučiti učenike da slušaju jedni druge (prihvataju drugačija gledišta i revidiraju vlastita gledišta)
  - ❖ Obezbijediti pozitivnu povratnu informaciju, tzv. „*feedback*“ i pohvaliti individualni napredak svakog učenika bez obzira na ocjenu koju učenik dobije