



FEDERALNO MINISTARSTVO OBRAZOVANJA I NAUKE/ZNANOSTI  
MUZIČKA AKADEMIJA UNIVERZITETA U SARAJEVU  
INTERNATIONAL COUNCIL FOR TRADITIONAL MUSIC  
Nacionalni komitet u Bosni i Hercegovini



 **FMON**  
Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke  
Federalno ministarstvo obrazovanja i znanosti

Dr. Ante Starčevića bb, 88 000 Mostar  
Tel.: +387 36 355 700 • Fax.: +387 36 355 742  
[www.fmon.gov.ba](http://www.fmon.gov.ba) • [info@fmon.gov.ba](mailto:info@fmon.gov.ba)

**Mostar, Rondo,  
Galerija kraljice Katarine,  
11-12. 10. 2022. godine**

## Program

### Utorak, 11. 10. 2022.

11:00 – 11:15	<b>Otvaranje Manifestacije</b> predstavnici organizatora, Mostarske mažoretkinje, Hrvatska glazba Mostar
11:15 – 12:00	<b>Ženski identiteti u muzičkom životu austrougarskog Sarajeva,</b> predavanje prof. dr. Lana Šehović
12:05 – 13:00	<b>Institucionalizacija muzičkog života u Bosni i Hercegovini,</b> predavanje prof. dr. Fatima Hadžić
15:00 – 16:00	<b>Stories a bout Music in Bosnia and Herzegovina: dedicated to Folke Rabe,</b> promocija knjige autorice prof. dr. Lana Šehović, prof. dr. Fatima Hadžić, acc. prof. dr. Jasmina Talam i prof. dr. Tamara Karača Beljak
16:00 – 17:30	<b>Kulturno-umjetnički amaterizam i uloga etnomuzikologa u radu KUD-ova,</b> okrugli stol acc. prof. dr. Jasmina Talam, prof. dr. Tamara Karača Beljak, Jure Miloš (ganga, diplo, gusle), Ivan Barać (ganga), folklorna grupa HKUD "Rodoč"
19:00 - 19:20	<b>Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar,</b> predstavljanje učenici i nastavnici Škole
19:25 – 19:45	<b>Muzička škola I i II stupnja Mostar,</b> predstavljanje učenici i nastavnici Škole
19:45 – 19:55	<b>Sefardske romanse – Vladimir Mičković &amp; Gabriel Prusina</b>
20:00	<b>Koncert posvećen bosanskohercegovačkim skladateljima 20. stoljeća</b> Gudački kvartet Simfonijskog orkestra Mostar, solistica Nikolina Zovko, mezzosopran

### Srijeda, 12. 10. 2022.

10:00 – 11:00	<b>Promocija izdanja Instituta za muzikologiju Muzičke akademije UNSA</b> acc. prof. dr. Jasmina Talam, prof. dr. Tamara Karača Beljak
11:00 – 12:00	<b>Razvoj bosanskohercegovačke etnomuzikologije - od fra Branka Marića (prva polovina 20. stoljeća) do danas,</b> prezentacija/izlaganje acc. prof. dr. Jasmina Talam, prof. dr. Tamara Karača Beljak, fra Ante Marić

## KONCERTNI DIO PROGRAMA

### utorak, 11. 10. 2022. godine, 19 sati

#### Glazbena škola Ivana pl. Zajca Mostar

G. SUČIĆ: Uspavanka <i>Vokalna skupina Glazbene škole Ivana pl. Zajca Mostar,</i> prof. Filip Milošević
L. van BEETHOVEN: Kontradanca <i>Slavo Vidak Azinović, violoncello</i> prof. Nejlja Komar, korepetitor prof. Gorica Mirjanić
J. E. BARAT: Piece in sol minor <i>Ema Šunjić, klarinet</i> prof. Ksenija Rakonić Benđo, korepetitor prof. Filip Milošević

#### Muzička škola I i II stupnja Mostar

ANTONIO VIVALDI: Koncert za četiri violine u H-molu op. 3 br. 10 alegro <i>Maja Prusina, Nika Gadžić, Ela Krtalić, Nora Čović</i>
PERGOLES: Se tu m'ami <i>Nikolina Knezović, klavirska pratnja: prof. Lena Lukić</i>
W.A. MOZART: Turski marš <i>Leo Landika</i>
D. SCARLATI: Sonata u C-molu <i>Dženis Gadara</i>
A. BARRIOS: VALS Opus 8 br. 4 <i>Benedikt Ostojić</i>
Sefardske romanse <i>Vladimir Mičković &amp; Gabriel Prusina</i>

#### Simfonijski orkestar Mostar

Emil COSSETTO: Adios Querida (cancion sefardita de Bosnia)
BORIS PAPANDOPULO: Ala volim očice
JOSIP HATZE: Majka
JOSIP HATZE: Serenada <i>Gudački kvartet Simfonijskog orkestra Mostar</i> solistica <i>Nikolina Zovko, mezzosopran Mostar</i> <i>/sve aranžmane za solo glas i gudački kvartet priredio: Emil Bevanda/</i>